

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»**  
**Факультет культуры и искусства**

Самарцев О.Р.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**  
**(ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ)»**

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»  
всех форм обучения

Ульяновск, 2020

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Творческая мастерская (индивидуальный проект)» / составитель: О.Р. Самарцев.- Ульяновск: УлГУ, 2020.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину «Творческая мастерская (индивидуальный проект)». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 13/205 от 20.06 2020 г.).*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
	основная: .....	3
	дополнительная: .....	4
	учебно-методическая: .....	4
<b>2</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....</b>	<b>4</b>
	<b>ТЕМА 1. ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ, ЗАМЫСЕЛ.....</b>	<b>4</b>
	Основные вопросы темы: .....	4
	Рекомендации по изучению темы:.....	5
	<b>ТЕМА 2. ЗАМЫСЕЛ, ИДЕЯ, ФОРМАТ, НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТА.....</b>	<b>5</b>
	Основные вопросы темы: .....	5
	Рекомендации по изучению темы:.....	5
	<b>ТЕМА 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ЖАНР, СТРУКТУРА, ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТА .....</b>	<b>5</b>
	Основные вопросы темы: .....	5
	Рекомендации по изучению темы:.....	5
	<b>ТЕМА 4. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА, ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ .....</b>	<b>5</b>
	Основные вопросы темы: .....	5
	Рекомендации по изучению темы:.....	6
	<b>ТЕМА 5. СБОР ПЕРВИЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ, РАБОТА С АРХИВАМИ, БАЗАМИ ДАННЫХ .....</b>	<b>6</b>
	Основные вопросы темы: .....	6
	Рекомендации по изучению темы:.....	6
	<b>ТЕМА 6. РАБОТА С ГЕРОЯМИ, СПИКЕРАМИ, КОММЕНТАТОРАМИ, ЭКСПЕРТАМИ.....</b>	<b>6</b>
	Основные вопросы темы: .....	6
	Рекомендации по изучению темы:.....	6
	<b>ТЕМА 7. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА – СЪЕМКИ, ИНТЕРВЬЮ, НАПИСАНИЕ ТЕКСТА, ПОДГОТОВКА ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>6</b>
	Основные вопросы темы: .....	6
	Рекомендации по изучению темы:.....	6
	<b>ТЕМА 8. СБОРКА ПРОЕКТА (МОНТАЖ, РЕЖИССУРА, НАПИСАНИЕ, РЕДАКТУРА, ПРОВЕРКА ФАКТОВ).....</b>	<b>6</b>
	Основные вопросы темы: .....	7
	Рекомендации по изучению темы:.....	7
	<b>ТЕМА 9. ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛА И ЕГО ПРОДВИЖЕНИЕ. ....</b>	<b>7</b>
	Основные вопросы темы: .....	7
	Рекомендации по изучению темы:.....	7

## 1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### основная:

1. Конвергенция СМИ и потребность в журналистах универсального типа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://moyuniver.net/konvergenciya-smi-i-potrebnost-v-zhurnalistax-universalnog-o-tipa/> свободный. Дата обращения 07.12.2014.

2. Силантьева О.. Конвергентная редакция. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mediasummit.primorsky.ru/materials/1402471852> свободный. Дата обращения 07.12.2014.
3. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов по напр. 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 347 с. - Библиогр.: с. 346-347. - ISBN 978-5-7567-0542-3 (в пер.) : 414.00.
4. Ермилов Алексей. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / Ермилов Алексей. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0572-0 : 110.50.
5. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для вузов по напр. "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 347 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0542-3 (в пер.) : 204.00.Егоров Вилен Васильевич. На пути к информационному обществу / Егоров Вилен Васильевич. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 191 с. - ISBN 5-902899-01-X : 59.50.
6. Поберезникова Елена Владимировна. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения : учеб. пособие для вузов / Поберезникова Елена Владимировна. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 222 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 5-7567-0353-5
7. Кихтан Валентина Вениаминовна. Информационные технологии в журналистике / Кихтан Валентина Вениаминовна; под ред. Л.А.Кохановой . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 155 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-04040-2 : 30.00.
8. Лаврентьева Екатерина Владимировна. Электронная журналистика. Редакционная обработка журналистских материалов : учеб.-метод. пособие / Лаврентьева Екатерина Владимировна, К. М. Накорякова. - М. : МГУ, 1991. - 109 с. : ил. - ISBN 5-211-02799-X : 0.50.

#### **дополнительная:**

1. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.
2. Корнев М. и др. Неучебное пособие. Издательские решения, 2017 г.
3. Силантьева О. 92 мультимедийных формата. ISBN 978-5-4493-3934-8 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero, 2018 г.
4. Шестёркина Л. П., Николаева Т. Д. . Методика телевизионной журналистики: учебное пособие — М : Аспект Пресс, 2012. — 206 с.

#### **учебно-методическая:**

1. Самарцев О.Р. Цифровая реальность: Журналистика информационной эпохи: факторы трансформации, проблемы и перспективы /Олег Робертович Самарцев.—«Издательские решения». [б.м.]:[б.и.],2017.—120с.—[б.н.]

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### ***Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел***

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего выполнения лабораторной работы.

#### **Основные вопросы темы:**

1. История, культура, социальная обстановка в регионе.
2. Основные темы актуальные для региона.

3. Актуальные и неактуальные темы.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [1,2]

**Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта**

**Лабораторная работа 2**

**Основные вопросы темы:**

1. Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации.
2. Сегментирование замысла.
3. Определение и выработка идеи.
4. Пошаговая реализация проекта.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [1,2, 4,6]

**Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта**

**Лабораторная работа 3**

**Основные вопросы темы:**

1. Выбор изобразительных и выразительных средств.
2. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
3. Определение жанра и формата публикации.
4. Определение структуры, композиции, стилистики.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

**Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом**

**Лабораторная работа 4**

**Основные вопросы темы:**

1. Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность.
2. Тематический, календарный план.
3. Поаспектный план.
4. План съемочного процесса.
5. Администрирование проекта.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

***Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных***

**Лабораторная работа 5**

**Основные вопросы темы:**

1. Бэкграунд.
2. Работа с открытыми источниками информации.
3. Работа со СМИ.
4. Работа с социальными сетями.
5. Работа в архивах.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

***Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами.***

**Лабораторная работа 6**

**Основные вопросы темы:**

1. Выбор изобразительных и выразительных средств.
2. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
3. Определение жанра и формата публикации.
4. Определение структуры, композиции, стилистики.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

***Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала***

**Лабораторная работа 7**

**Основные вопросы темы:**

1. Планирование и организация видеосъемок.
2. Проведение интервью и опросов.
3. Участие в мероприятиях.
4. Реконструкции и прогнозы.
5. Анализ материала.
6. Расшифровка и обработка интервью.
7. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии.
8. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

**Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

***Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка***

**фактов)**

### **Лабораторная работа 8**

#### **Основные вопросы темы:**

1. Видеомонтаж.
2. Обработка аудио-материала.
3. Обработка фотоматериала.
4. Монтаж, композитинг.
5. Озвучивание.
6. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

#### **Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

### **Тема 9. Публикация материала и его продвижение.**

#### **Лабораторная работа 9**

#### **Основные вопросы темы:**

1. Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.
2. Мультимедиа-лонгрид.
3. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB.
4. Прямые трансляции и плейлисты.
5. Интерактивное видео.
6. VR видео (180, 360 и 3D).
7. Индексирование 3D видео.
8. Создание каналов и плейлистов.
9. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.

#### **Рекомендации по изучению темы:**

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]